2026-11-05
Stockholm

Hej,

Riksförbundet Svensk Jazz vill uttrycka sin starka oro över det irländska ordförandeskapets förslag att minska budgeten för AgoraEU med 30 procent, från EU-kommissionens föreslagna 8,6 miljarder euro till cirka 6 miljarder euro för perioden 2028–2034.

Tusentals europeiska organisationer och nätverk inom kultur, medier och civilsamhälle protesterar mot nedskärningsförslaget, liksom European Music Council. AgoraEU föreslås minska med 30 procent, jämfört med 8 procent för EU-budgeten som helhet, räknat mot kommissionens förslag. Det riskerar att drabba dessa sektorer oproportionerligt hårt.

För Svensk Jazz handlar frågan om förutsättningarna för konstnärligt skapande, ett hållbart musikliv och en kulturell mångfald som når människor i hela Europa. Jazzen är en del av ett levande kulturliv där musiker, arrangörer, festivaler och scener skapar konstnärliga upplevelser, arbetstillfällen och möten mellan människor. Internationella nätverk och samarbeten bidrar till konstnärlig utveckling, nya publikgrupper och möjligheter för musiker att verka professionellt. Genom vårt medlemskap i Europe Jazz Network och våra nordiska och europeiska samarbeten ser vi konkret betydelsen av dessa strukturer.

Kulturens värde sträcker sig långt bortom enskilda projekt och ekonomiska resultat. Kulturen bidrar till kreativitet, innovation, gemenskap och ett öppet demokratiskt samhälle. Den ger utrymme för olika röster och perspektiv och stärker den kulturella mångfald som är en av Europas grundläggande tillgångar.

Vi är medvetna om att EU:s långtidsbudget innebär svåra prioriteringar, men ambitionerna för kulturens utveckling, konstnärlig frihet och demokratisk motståndskraft måste också återspeglas i finansieringen.

Svensk Jazz ansluter sig därför till de europeiska organisationer som motsätter sig nedskärningen och uppmanar svenska beslutsfattare att verka för att AgoraEU tilldelas minst de 8,6 miljarder euro som EU-kommissionen ursprungligen föreslagit. Vi vill också understryka vikten av att musikområdet får en tydlig plats och långsiktigt hållbara finansieringsmöjligheter inom programmet.

Vi berättar gärna mer om våra medlemmars verklighet och hur dessa frågor påverkar deras förutsättningar, och välkomnar möjligheten till fortsatt dialog.

Med vänliga hälsningar,
Marit Woody-Lambin
Ordförande, Riksförbundet Svensk Jazz